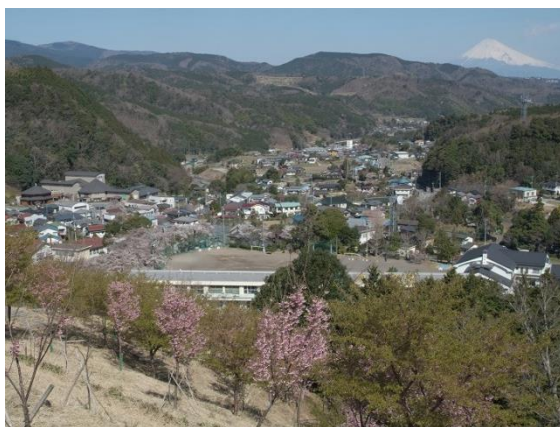


# 湯ヶ島地区

1. 目指すべき景観像

## 伊豆半島の中心地 地域の歴史と文化が薫る 天城湯ヶ島



① 自然・歴史・文化が薫る 文学の郷



② 浄蓮の滝の眺望景観



③ 天城山の自然を楽しむ癒しの景観

当該地区は、文豪とゆかりがある「文学の郷」、多くの観光客で賑わう「浄蓮の滝」、ジオパークの拠点である「道の駅 天城越え」が国道414号・踊子歩道により連携して一つ観光地エリアとなっています。それぞれについて地域特性及び景観づくりを進める方向性を整理します。

## ① 自然・歴史・文化が薫る「文学の郷」

### (1) 文学の郷



#### 文学作品の情景が浮かぶまちなみ

井上靖が少年時代を過ごし、「しろばんば」の舞台となっており、「井上靖旧邸跡地」や「上の家」などの小説とゆかりのある地域資源を有しているとともに、なまこ壁や木造の建物が点在しており小説の情景が感じることができます。

小説の舞台となった魅力や背景を伝えられるよう、歩いて周遊できる「文学の郷」の形成に向けて、地域資源の保全と活用、休憩施設や歩行者空間等の整備、建築物や屋外広告物の形態意匠の誘導などの方策が必要です。

### (2) 温泉地



#### 文豪に愛された逗留所

天城湯ヶ島は、古くから湯治場として知られ、狩野川を軸に歴史ある旅館が点在しており、渓谷の風景と調和した特徴的な温泉地の景観を形成しています。また、川端康成がこの温泉地をこよなく愛し「伊豆の踊子」を執筆するなど、多くの文豪とゆかりがあります。

しかし、廃屋、空き家の散在、公共施設の老朽化、散策路沿いの樹木の繁茂などによる景観の阻害が生じています。廃屋、空き家の取り壊しや再利用などの対策を講じていくとともに温泉地内を周遊できる渓谷沿いの遊歩道（湯道）の維持管理、利用向上施策が必要です。

### (3) 住民活動



#### 湯ヶ島地区地域づくり協議会を中心にした拠点づくり

住民活動の組織である「地域づくり協議会」を設立し、住民が主体となって、交流の場づくりや文学作品を題材にした講演、眺望地点の整備など多方面において様々な活動を行っています。

今後、景観形成に向けた地域住民の意識醸成を図っていくことが必要です。

#### 〈景観形成の主な課題〉

- ・地域資源の保全と活用
- ・休憩施設、歩行者空間の不足
- ・景観と調和した建築物、屋外広告物の誘導
- ・景観を損ねる廃屋、空き家の散在

## ② 浄蓮の滝を眺める眺望景観

### (1) 眺望



#### 雄大な滝の全景を眺める景観

浄蓮の滝は、日本の滝100選の一つであり、名曲「天城越え」で唄われ、「伊豆の踊子」にも登場し、年間60万人以上が訪れる観光地となっています。

現在、滝壺の風景を望むことができるが、駐車場から高低差があるため、高齢者や障がい者などの方が楽しむことが困難な状況となっているため、気軽に眺望を楽しめる空間の整備が必要です。

#### 〈景観形成の主な課題〉

・浄蓮の滝を気軽に楽しめる視点場の不足      ・滝壺までの遊歩道の歩きやすさ向上

## ③ 天城山の自然を楽しむ 癒しの景観

### (1) 道の駅 天城越え



#### 自然景観と調和した休憩施設

ジオパークビジターセンターや昭和の森会館、伊豆近代博物館などの施設を併設しています。また、色とりどりの花や紅葉などの自然を楽しむことができる観光の拠点となっている。

休憩施設がバリアフリー化しておらず、観光客の利用にあたり支障をきたしている。周辺の自然景観にあわせた施設改修が必要です。

### (2) グリーンガーデン



#### 天城の森の自然植物園

道の駅に近接する自然公園。ムラサキツツジ・エビネ・ミズバショウなど、天城を代表する花々が咲き誇り、なかでもシャクナゲ園は500種1万3000本が植えられ、花の名所になっています。また、園内には季節の花々を楽しみながら散策できる遊歩道が整備されています。

遊歩道の維持向上と花々を適切に管理を継続していくことが必要です。

#### 〈景観形成の主な課題〉

・休憩施設のバリアフリー化      ・遊歩道の適切な維持管理



3. 対象エリア



地域特性や景観づくりの方向性から、景観目標と景観づくり方針を整理します。

## 伊豆半島の中心地

### 地域の歴史と文化が薫る 天城湯ヶ島

#### 目標 1

自然、歴史、文化が薫る  
景観づくり



#### 景観づくり方針

- ①小説の情景が浮かぶまちなみづくり
- ②憩いと交流の場づくり

#### 目標 2

浄蓮の滝の  
眺望景観づくり



#### 景観づくり方針

- ①美しい眺望を気軽に楽しめる場づくり

#### 目標 3

天城山の自然を楽しむ  
癒しの景観づくり



#### 景観づくり方針

- ①気軽に立ち寄る休憩の場づくり
- ②快適に散策しながら花々を楽しめる場づくり

## 目標1 自然、歴史、文化が薫る景観づくり

### 方針1-① 小説の情景が浮かぶまちなみづくり

	取組み	実施主体
短期	<ul style="list-style-type: none"> <li>●道路・歩行者空間の整備・修景（文学の郷、湯道）</li> <li>●地域資源の維持管理</li> <li>●文学の郷づくりの推進</li> <li>●建築物、工作物などの景観に配慮した建設のルールを検討</li> <li>●景観を阻害する廃屋・空き家の対策の検討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●県、市</li> <li>●地域住民、関係団体、市など</li> <li>●地域住民、関係団体、市など</li> <li>●地域住民、事業者、関係団体、市など</li> <li>●地域住民、事業者、関係団体、市など</li> </ul>
中・長期	<ul style="list-style-type: none"> <li>●道路・歩行者空間の整備・修景（文学の郷）</li> <li>●景観に配慮したサイン案内板への更新</li> <li>●伊豆市景観まちづくり重点地区の指定検討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●県、市</li> <li>●関係団体、市</li> <li>●地域住民、事業者、関係団体、市など</li> </ul>

### 方針1-② 憩いと交流の場づくり

	取組み	実施主体
短期	<ul style="list-style-type: none"> <li>●公園の整備・修景（営林署跡地）</li> <li>●公園・ポケットパーク等の公共施設の維持管理</li> <li>●休憩施設の整備・修景（湯道）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●市</li> <li>●地域住民、関係団体、市など</li> <li>●市</li> </ul>
中・長期	<ul style="list-style-type: none"> <li>●休憩施設の整備・修景（上の家・湯道）</li> <li>●井上靖旧邸跡地の整備・修景（旧邸移設）</li> <li>●老朽化した公共施設の改修（天城会館・わらべ橋など）</li> <li>●「学ぶ場」、「交流の場」としての公園の活用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●市</li> <li>●市</li> <li>●市</li> <li>●地域住民、関係団体など</li> </ul>

## 目標2 浄蓮の滝の眺望景観づくり

### 方針2-① 美しい眺望を気軽に楽しめる場づくり

	取組み	実施主体
短期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視点場の整備（展望デッキ・支障木伐採等）</li> <li>● 休憩施設・遊歩道の維持管理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 市</li> <li>● 市</li> </ul>
中・長期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 視点場の維持管理</li> <li>● 大きさや色彩の配慮内容などを示したサイン案内板のルール検討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 事業者、関係団体、市など</li> </ul>

## 目標3 天城の自然を楽しむ癒しの景観づくり

### 方針3-① 気軽に立ち寄る休憩の場づくり

	取組み	実施主体
短期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 休憩施設のバリアフリー化（トイレなど）</li> <li>● 伊豆半島の魅力の情報発信</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 市</li> <li>● 市</li> </ul>
中・長期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 来訪者が気軽に立ち寄れる仕組みづくりの検討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 事業者、市など</li> <li>● 市</li> </ul>

方針3-② 快適に散策しながら花々を楽しむ場づくり

	取組み	実施主体
短期	●花や植栽の適切な維持管理	●市
中・長期	●しゃくなげやツツジを、のんびり楽しむことができる園内整備	●市

対象エリアの入口・アクセス部における景観形成

当該エリアの入口、あるいはアクセス道路となる箇所（区間）で実施する景観形成を以下に示します。

	取組み	実施主体
短期	●違反屋外広告物に対する是正措置 （国道414号）	●市
	●国道沿道における屋外広告物の適切な規制誘導	●市
中・長期	●国道や遊歩道等のアクセス道周辺の景観配慮	●市など



目標1 自然、歴史、文化が薫る天城湯ヶ島



